

OD ČRTE DO ČIPKE

Občina Idrija in Društvo klekljaric idrijske čipke sta pred petnajstimi leti sklenila dogovor z **Oddelkom za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje Naravoslovnotehniške fakultete (NTF) Univerze v Ljubljani** o dolgoročnem sodelovanju v okviru izobraževalnega, raziskovalnega in razvojnega programa »NIMIS« na področju idrijske čipke, pri čemer kot koordinator dejavnosti od leta 2014 sodeluje tudi **Center za idrijsko dediščino**. Sodelovanje študentov in idrijskih klekljaric: **Marija Jereb, Katica Pirc, Vera Velikajne, Anica Uršič, Katarina Štular, Milena Kalan, Mira Guzelj, Marica Jereb, Bojana Kenda, Albina Štucin, Fani Gantar, Tina Koder, Zorka Žigon, Aleksandra Pelhan, Metka Fortuna, Petra Marinko, Albina Štucin, Marta Logar, Blažka Benčina, Vera Kostanjšek, Marija Novak Boškovič, Erika Hvala, Anica Loverčič, Silvestra Peternelj, Anastazija Mikuž, Marica Kosmač, Krivec Valerija, Martina Podobnik in Andreja Uršič**, se je ob mentorstvu profesorice **Vere Sešlar Založnik, Marjete Godler, Marije Jenko, Almire Sadar in Elene Fajt** razvilo v izjemen, slikovit in sodoben opus unikatne čipke, zahteven in izviren tako po likovni vsebini kot izvedbi.

Prvo skupino čipk, Valovi, je pod mentorstvom prof. Vere Sešlar Založnik v sodelovanju s klekljaricama Zorko Žigon in Aleksandro Pelhan ustvarila Vladimira Berlič že med letoma 1992 in 1994. S svojimi kreacijami je opazno vplivala na razvoj sodobne idrijske čipke, ki so ga krojile tudi druge nekdanje študentke NTF, Tanja Zorn Grželj, Mojca Celin, Stanka Blatnik Blagotinšek, Marita Wrong ter domačinki Urška Pirc in izjemna Tina Koder Grajzar, ki kleklja že od otroštva.

Šele deset let kasneje, leta 2004, se je sodelovanje NTF s klekljaricami dejansko razmahnilo. Od takrat so na Festivalu idrijske čipke vsako leto skupaj predstavili nove projekte po zamislih mnogih študentov: **Idrijski ris, 2004** - Tanja Pađan, Tjaša Debenec, Urška Golob, Nina Mlakar, Mahir Kunić, Anja Gale, Alenka Krašovec, Matevž Faganel, Alja Slemenšek, Anja Brelih, Tina Zukanović, Linda Ogrizek, Nina Mlakar, Ajda Metlikovič, Ivana Tomić in Urška Pirc; **Okraski, 2005** - Mathilde Botfeldt, Izabela Arsovska, Tina Pustovrh, Simona Rozina, Sibila Stropnik, Janja Španinger, Katarina Štular in Maja Bertok; **Ovratniki, 2006/07** - Nina Mlakar, Tanja Pađan, Signe Fink Nøgaard, Anja Brelih, Irina Milijić, Teja Gvardjančič, Ines Pucar, Linda Ogrizek, Sergeja Bevc, Tijana Todorović, Sonja Lužar, Marjeta Šušteršič, Barbara Živčič, Nina Frank, Tina Rebolj, Tjaša Debenec, Maja Vidmar in Lučka Zor; **V iskanju sebe, 2008/09** - Teja Gvardjančič, Irina Milijić, Linda Ogrizek, Tjaša Debenec, Barbara Živčič, Ines Pucar in Marjeta Šušteršič; **2010** - Alja Butinar, Sanda Baretić, Ivana Grohar, Katja Adamlje, Saša Nemeč, Katja Magister, Tjaša Debenec in Barbara Živčič; **2011** - Vladimira Barbarič, Špela Nemeč, Katja Adamlje, Saša Nemeč, Nena Grohar, Kaja Rutar, Lucija Kuhar, Janja Šinkovec Priveršek, Marcela Horvat, Natja Mohorko in Kaja Tomšič; **2012** - Kaja Rutar, Tjaša Žgalin, Nika Torkar, Karmen Sedeljšak, Sanija Reja, Marcela Horvat, Nina Tomažin, Peter Movrin, Brigita Potisek, Marita Narobe in Andreja Kragelnik; **2013** - Nika Torkar, Marcela Horvat, Sanija Reja, Andreja Kragelnik, Vendi Jukić Buča, Mojca Košir, Alja Butinar, Neja Kaligaro, Kim Carli Kašpirc, Peter Movrin, Mateja Klobas, Maša knez, Vesna Uršič, Marigone Gashi, Marita Narobe, Polonca Monfardini in Kaja Rutar. Leto **2014** je bilo v umetniškem smislu prelomno, saj se je zgodila prva postavitev čipke na prostem. Pred Čipkarsko šolo je bil postavljen čipkarski **Rastlinjak**. Študenti Lovro Ivančič, Petra Šink, Dejan Petrovič, Eva Jakopič, Maša Knez, Rutika Bhandari, Urška Hvalica, Nina Glavič in Timotej Bistan pa so pod mentorskim vodstvom priredili prvo študentsko modno revijo - **Čipka, modni trend mladih**. Leta **2015** so bile na prostem že tri umetniške umestitve – **Idrijske gospodične** Mateje Holjevac in **Obrazi** Petre Jerič ter **skupina stolov**, ki je nastala v sodelovanju s priznanim umetelnim kovačem Mihom Krištofom. Na prostem se je odvila tudi krajša študentska modna revija za najstnike, ki je naslednje leto **2016** prerasla v celovečerni dogodek na modnem spektaklu ob svetovnem kongresu čipkarskega združenja OIDPA v Ljubljani, na katerem so s svojimi kreacijami nastopile tudi študentke Anita Bizjak, Eva Bizjak, Monika Colja, Živa Červek, Katarina Farič, Katarina Rus, Tina Homan, Maja Krvina, Nuša Perkič, Cilka Sadar, Ana Štucin, Ela Repovš, Anika Opara in Ana Vičič. Izhodišče za razstavo **Dotik klekljev** po zamisli Tine Gorkič, Dejana Petroviča, Sabine Oprešnik in študentov prvega letnika je bila zgodovina Idrije in 140. obletnica Čipkarske šole Idrija, tema čipkarskega festivala leta **2016**. Lansko leto **2017** pa se je sodobna idrijska čipka predstavila širši javnosti na **Ljubljanskem tednu mode s projektom večerne mode** na temo **Ročne tehnologije**, v katerem so sodelovali Julija Kaja Hrovat, Admir Kapič, David Bacali, Dejan Petrovič, Mateja Zajc, Denis Lukešević, Anja Medle, Petra Frank, Klara Dulc, Kaja Repenšek, Valerija Intihar in Tara Lombregar. Manjša skupina študentov se je pridružila skupinski razstavi Društva klekljaric idrijske čipke – Spominčice z izhodiščem v tradicionalni čipkarski miniaturi.

Izbor čipk, risb, fotografij in izdelkov, nastalih v zadnjih petnajstih letih, je na ogled v duetu z **razstavo Filatelističnega društva Idrije - Zanke in zobci**, kjer čipke podoživimo na znamkah.